Приложение к программе по музыкальному развитию «Волшебный звук» и

адаптированной образовательной программе для детей с ТНР

Диагностический инструментарий

**Критерии оценки уровня овладения необходимыми навыками и умениями в**

**Музыкальной образовательной деятельности.**

ГРУППА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА(ОТ 2 ДО 3ЛЕТ)

**Музыкальное восприятие**

Узнаёт знакомые мелодии различает высоту звуков(высокий,низкий)

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальный репертуар | |
| 1 | 2 |
| «Где мои детки?», музыкально-дидактическая игра | «Птица и птенчики»,  музыкально-дидактическая игра |

**Оптимальный уровень: ребёнок** различает высотузвуков(высокий,низкий),узнаёт знакомые мелодии с первых звуков звучания музыки.

**Достаточныйуровень:**Ребёнокузнаётотдельныемелодии,неуверенноразличаетвысотузвуков(высокий,низкий).

**Низкийуровень:** Ребёнокнезапоминаетмелодии,неразличаетвысотузвуков(высокий,низкий).

Внимательнослушаетпеснии музыкальные пьесыразного характера

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Танечка, баю-бай»,муз.В.Агафонникова  «Ах,вы,сени»,рус.нар.мелодия,обр.В.Агафонникова | «Самолёт летит», муз. Е.Тиличеевой.  «Ах,ты,берёза»,рус.нар.мелодия,обр.Г.Левкодимова |

**Оптимальный уровень:** ребёнок внимательно, сосредоточенно слушает до конца песни и музыкальные пьесы разного характера.

**Достаточныйуровен:** ребёнок заинтересованно слушает музыку, но часто отвлекается, не дослушивает до конца.

**Низкийуровень:**Ребёнокравнодушенкзвучащеймузыке—неможетвнимательнопрослушатьмузыкальную пьесудоконца.

Понимаеточём(оком)поётсяиэмоциональнореагируетнасодержание

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Танечка, баю-бай», | «Собачка»,муз. М.Раухвергера, |

|  |  |
| --- | --- |
| муз.В.Агафонникова  «Лошадка», муз. А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной | сл.Н.Комиссаровой  «Хорошовлесу»,муз.М.Раухвергера,сл.Н.Френкель |

**Оптимальныйуровень:**Ребеноквыражаетсвоиэмоциивсоответствиисхарактеромпроизведения,понимаеточём(оком)поётсявпесне.

**Достаточныйуровень:**Ребёнок,незначительновыражаетэмоцииприслушаниипесни,понимаеточём(оком)внейпоётся.

**Низкийуровень:**Ребёнокравнодушенкзвучащеймузыке,непонимаеточём(оком)поётсявпесне.

Пение

**Вместесвоспитателемподпеваетвпеснемузыкальныефразы**

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Да-да-да», муз. Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского  «Птичка»,муз.Попатенко,сл.Н.Найдёновой | «Собачка»,муз.М.Раухвергера,сл.Н.Комиссаровой  «Куклазаболела»,муз.Г.Левкодимова,сл.Г.Миловидовой |

**Оптимальный уровень:** Ребёнок активен при подпевании и пении.**Достаточный уровень:** Ребёнок недостаточно активен при подпевании и пении.**Низкийуровень:** Ребёнокнепроявляетжеланиякподпеваниюипени

Музыкально-ритмическиедвиженияДвигаетсявсоответствиисхарактероммузыки

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Ходим- бегаем»,муз.Т.Ломовой,  сл.Н.Френкель | «Ногииножки»,муз.В.Агафонникова,  слованародные |

**Оптимальныйуровень:Ребёнок**способенвосприниматьивоспроизводитьдвижениявсоответствиисхарактероммузыки(самостоятельно).

**Достаточныйуровень:**Ребёнокспособенвоспринимать ивоспроизводитьдвижения всоответствиисхарактероммузыки(попоказувзрослого).

**Низкий уровень:** У ребёнка не сформирована способность воспринимать ивоспроизводитьдвижениявсоответствиис характероммузыки.

Начинает движениеспервымизвукамимузыки

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Ходим- бегаем»,муз.Т.Ломовой,  сл.Н.Френкель | «Ногииножки»,муз.В.Агафонникова,  слованародные |

**Оптимальныйуровень:Ребёнок**самостоятельноначинаетдвижениеспервымизвукамимузыки.

**Достаточныйуровень:**Ребёнокначинаетдвижениепослезапаздывающегопоказавоспитателя.

**Низкий уровень:** Ребёнок не начинает движение послезапаздывающего показавоспитателя.

Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши,поворачиваеткистирук,кружится впарахипоодному

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Ладушки-ладошки»,  муз. М.Иорданского,сл. Е.Каргановой | «Приседай»,эст.народнаямелодия,сл.Ю.Энтина |

**Оптимальныйуровень:**Ребёнокспособенсамостоятельно,ритмично,эмоциональновыполнятьдвижения.

**Достаточныйуровень:** Ребёнок выполняет движения совместносовзрослым ритмично,эмоционально.

**Низкийуровень:**Ребёноквыполняетдвиженияпобеспорядочномутипу, внемузыки.

Игра надетскихмузыкальныхинструментах

**Называетмузыкальныеинструменты:погремушки, бубен**

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Узнай свой инструмент»,музыкально-дидактическаяигра | «Узнай свой инструмент»,музыкально-дидактическаяигра |

**Оптимальныйуровень:Ребёнок**различаетзвучаниепогремушки,бубна,колокольчика,барабана,называетих.

**Достаточныйуровень:**Ребёнокназываетмузыкальныеинструменты:погремушки,бубен,колокольчик,барабан,ноне различаетихпозвучанию.

**Низкийуровень:Ребёнок**затрудняетсявназываниимузыкальныхинструментов:погремушек,бубна,колокольчика,барабана.

ГРУППАМЛАДШЕГОДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА

**Музыкальноевосприятие**

Слушает музыкальноепроизведениедоконца

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Колыбельная», муз. С.Разорёнова.  «Плясовая», рус.нар. мелодия | «Солдатскиймарш», муз.Р.Шуберта.  «Материнскиеласки», муз. А.Греча-нинова |

**Оптимальныйуровень:**Ребёноквнимательно,сосредоточеннослушаетмузыкальныепроизведениядоконца.

**Достаточный уровень:** Ребёнок заинтересованно слушает музыкальные произведения, ночастоотвлекается,не дослушиваетдоконца.

**Низкий уровень:** Ребёнок равнодушен к звучащей музыке, не может внимательнопрослушатьмузыкальное произведениедоконца.

Различаетзвукиповысоте(в пределахоктавы)

**Оптимальныйуровень:Ребёнок**различаетмузыкальныезвукиповысотевпределахоктавы.

**Достаточныйуровень:**Ребёнокзатрудняетсяв различении высоту музыкальных звуковвпределахоктавы.

**Низкийуровень:**Ребёнокнеразличаетвысотумузыкальныхзвуков впределахоктавы.

Замечаетизменениявзвучании(тихо– громко)

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Погремушка, попляши»,  муз. И.Арсеева, сл.И.Черницкой | «Бубен»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель |

**Оптимальныйуровень:Ребёнок**замечаетизменениявсилезвучаниямелодии(тихо,громко).

**Достаточныйуровень:**Ребёнокнедостаточноуверенноразличаетизменениявсилезвучаниямелодии(тихо,громко).

**Низкийуровень:**Ребёнокнезамечаетизменениявзвучании (тихо–громко).

Пение

**Поёт,не отставая ине опережая других**

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Кукла»,муз.М.Старокадомского,сл.О.Высоцкой.  «Лошадка», муз.исл.Е.Рагульской. | «Птичка»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто.  «Зимапрошла», муз.Н.Метлова,  сл.М.Клоковой. |

**Оптимальныйуровень:**Ребёнокпоётводномтемпесо всеми.

**Достаточныйуровень:**Ребёнокневсегдапоётслаженновместесдругимидетьми.

**Низкийуровень:**Ребёноквпениисдругими либо отстаёт,либоопережает.

Музыкально-ритмическиедвижения

**Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притоптывает попеременноногами**

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Пальчикииручки»,рус.нар.мелодия,обр.М.Раухвергера. | «Парный танец»,  муз.Н.Александровой. |

**Оптимальныйуровень:**Ребёнокумеетвыполнятьтанцевальныедвиженияритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкальногопроизведения.

**Достаточныйуровень:**Уребёнканедостаточноразвитоумениевыполнятьтанцевальныедвиженияритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкальногопроизведения.

**Низкийуровень:**Уребёнканеразвитоумениевыполнятьтанцевальныедвиженияритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкальногопроизведения.

Двигаетсяподмузыкуспредметами(флажки,листочки,платочки ит.п.)

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Пляска с погремушками», муз. и сл.В.Антоновой | «Играсцветнымифлажками»,рус.нар.мелодия |

**Оптимальныйуровень:**Ребёноквыполняетдвиженияспредметамиритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкальногопроизведения.

**Достаточныйуровень:**Уребёнканедостаточноразвитоумениевыполнятьдвиженияспредметамиритмично исогласно темпуихарактерумузыкальногопроизведения.

**Низкийуровень:**Уребёнканеразвитоумениевыполнятьдвиженияспредметамиритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкальногопроизведения.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах

**Различаетиназываетдетскиемузыкальныеинструменты(треугольник,бубен,колокольчик,металлофон,барабан)**

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Узнай свой инструмент», музыкально-  дидактическая игра | «Узнай свой инструмент», музыкально-  дидактическая игра |

**Оптимальныйуровень:**Ребёнок различаетзвучаниетреугольника,бубна,колокольчика,металлофона,барабана,называетих.

**Достаточныйуровень:**Ребёнокназываетмузыкальныеинструменты:треугольник,бубен,колокольчика,металлофон,барабан,но не различает ихпо звучанию.

**Низкийуровень:Ребёнок**путаетсявназываниимузыкальныхинструментов:бубна,колокольчика,металлофона,барабана,не различаетихзвучания.

ГРУППАСРЕДНЕГОДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА

**Музыкальное восприятиеУзнаётпеснипомелодии**

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Вол-гиной  «Баю-бай»,муз.М.Красина,сл.М.Черной  «На уроке», муз. А.Филиппенко,  сл.Н.Волгиной | «Лошадка»,муз. Т.Ломовой,сл.М.Ивенсен  «Еслидобрыйты»,муз.Б.Савельева,сл.М.Пляцковского  «Веснянка»,укр. нар.песня |

**Оптимальныйуровень:**Ребёнокузнаётзнакомыепеснипомелодииспервыхзвуковзвучаниямузыки.

**Достаточныйуровень:**Ребёнок узнаётзнакомыепеснипомелодиипосленесколькихповторенийзвучаниямузыки.

**Низкийуровень:**Ребёнокнеузнаёт знакомыепесни помелодии.

Различаетзвукиповысоте(впределахсексты-септимы)

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Птица и птенчики», музыкально-дидактическаяигра. | «Качели»,музыкально-дидактическаяигра. |

**Оптимальный уровень:** Ребёнок различает звуки по высоте в пределах сексты-септимы.**Достаточныйуровень:**Ребёнокнеуверенноразличаетвысотузвуковвпределахсексты-септимы.

**Низкийуровень:**Ребёнокнеразличает высотузвуковвпределахсексты-септимы.

Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко,медленно,быстро

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальныйрепертуар | |
| 1 | 2 |
| «Качаниерукслентами»,польск.нар.мел.,обр.М.Вишкарёва. | «Потопаем, покружимся», под рус. нар.мелодию. |